

Presentato il Messina Film Festival-Cinema&Opera, dal 30 novembre al 7 dicembre

# Una rassegna identitaria e unica sul forte legame tra cinema e lirica

Amata: «Ho ratificato ieri sera la nomina del Cda del Teatro»

**Marco Bonardelli**

Un festival identitario e unico col focus sul forte legame tra grande schermo e lirica, rievocazione storica e attualità delle grandi opere per interpretare la nostra contemporaneità, torna, dopo la grande rentrée dell'anno scorso, ad animare la nostra città con la magia della settima arte e della musica. Il Messina Film Festival-Cinema&Opera, dal 30 novembre al 7 dicembre presso la Sala Laudamo del Vittorio Emanuele, con la direzione artistica di Ninni Panzera, inaugura la sua ottava edizione nel ricordo della sua ideatrice Emi Mammoliti, scomparsa nel marzo scorso, a cui sarà intitolato il premio al miglior cortometraggio. «Una dedica doverosa, un omaggio alla sua competenza» ha dichiarato Panzera in conferenza stampa, illustrando le novità di quest'anno assieme al commissario straordinario del Vittorio Emanuele Orazio Miloro, al sindaco Federico Basile e all'assessora regionale a Turismo, Sport e Spettacolo Elvira Amata (si è sbloccata la nomina del Cda del Teatro per Lorenzo Scolaro e Oleg Tracò, ha annunciato l'assessora: «Ho ratificato ieri sera la nomina del Cda, ringrazio il commissario Orazio Miloro per la preziosa opera sin qui svolta, che pur potendo decidere da solo ha sempre agito collegialmente»). «La nostra organizzazione - ha poi detto -, è sempre più inclusiva. Il prossimo passo sarà quello di legarci ad un contesto internazionale» ha detto, raccontando un festival «piccolo, rigoroso e green», entrato di recente tra gli eventi di Coordinamento festival del cinema in Sicilia (Fcs) e Associazione festival italiani di cinema (Afic).

In questa edizione, collaborazioni con Mascagni Festival, Fondazione Verga e Rossini Opera Festival e quattro grandi prime nazionali nella sezione "Panorama Contemporaneo", coi film

francesi "Carmen" (Benjamin Millepied), "Karaoke" (Stéphane Ben), "Téno" (Claude Zidi jr) e il tedesco "Orpheus in love", presentato dal regista Axel Ranisch. Sempre a "Panorama Contemporaneo" Giuseppe Tornatore sarà protagonista di un video incontro moderato dal giornalista Franco Cicero, in cui verrà proiettato "Stanno tutti bene" (1990), film che svela la passione per la lirica del regista bagherese.

Ritornano tanto la sezione dedicata agli spot che il concorso dei corti internazionali, con 16 film selezionati da tutto il mondo tramite Film Freeway, proiettati dal vivo e su MyMovies. Prestigiosa la giuria che decreterà i vincitori, composta dai registi Fabio Mollo (presidente di giuria) e Anne Ritta Ciccone, messinese, con la cantante lirica e rap Leti Dafne, autrice di alcuni video rap sulle grandi opere. Dafne proporrà anche il suo video "Corvi e lupi", sul tema del femminicidio, durante l'incontro "La violenza, dall'opera lirica alla cronaca", con Maria Andaloro, ideatrice di Posto Occupato, e la prof. Franca Oli-

vo Fusco, autrice del libro "Il femminicidio nell'opera lirica", con il coinvolgimento delle scuole cittadine.

Ad inaugurare il festival la mostra "I gioielli di Gerardo Sacco per Franco Zeffirelli" al Museo Accascina, con i lavori del grande orafo per i film "Otello", "Il giovane Toscanini" e "Amleto". A Zeffirelli saranno dedicate anche una serie di proiezioni, tra cui, nella prima giornata, il documentario di Anselma Dell'Olio "Franco Zeffirelli, conformista ribelle". Preapertura il 29 novembre, in collaborazione con l'associazione musicale Vincenzo Bellini, al Palacultura, con le proiezioni dei film muti "Cavalleria Rusticana" (Ugo Falena) e "La Norma" (Gerolamo Lo Savio), riproposti con l'Or-

chestra dell'Associazione musicale norminese. All'opera di Pietro Mascagni, tratta da Verga, sono dedicati anche il reading di chiusura del festival "Relazioni pericolose", con Stefania Sandrelli, e l'anteprima del film "Dodici anni dopo. Il sequel di "Cavalleria Rusticana" di Valerio Groppa, con musiche di Mario Menicagli. Omaggio a Gioachino Rossini con i biopic "Rossini" (Mario Bonnard) e "Rossini! Rossini!" (Mario Monicelli) e altri film tratti dalle sue opere. Non poteva mancare un tributo a Giacomo Puccini nel centenario della morte con il film raro "Un giorno con Puccini" e la versione rimasterizzata in 4K del film "Puccini e la fanciulla" di Paolo Benvenuti, presentata dal regista a pubblico e studenti del liceo Ainis.

Tra gli eventi del festival "Le nozze di Figaro" di Mozart riletto dall'ensemble del Conservatorio Corelli e il concerto di musica per film dell'Orchestra del Vittorio Emanuele, con Francesco Attardi alla direzione e Gilda Buttà al pianoforte. Tra i media partner Rai e MyMovies.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Si terrà alla Sala Laudamo del "Vittorio Emanuele", con la direzione artistica di Ninni Panzera, per la sua ottava edizione**



**La conferenza stampa** Il sindaco Basile, l'assessora Amata, il commissario Miloro e il direttore Panzera