

Appuntamenti di qualità alla Sala Laudamo per il Messina Film Festival dal 30 novembre al 7 dicembre

Al via il grande cinema e l'opera lirica

E

tutto pronto per l'avvio del Messina Film Festival - Cinema & Opera.

Nei giorni scorsi è stato presentato il programma dell'ottava edizione al Teatro Vittorio Emanuele, alla presenza dell'Assessore Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo Elvira Amata, del sindaco di Messina Federico Basile, del Presidente del TVE Orazio Miloro e del direttore artistico della kermesse, Ninni Panzera.

Sabato 30 novembre, alle 18.30, il festival sarà inaugurato dalla mostra "I gioielli di Gerardo Sacco per Franco Zeffirelli" che sarà ospitata fino al 7 dicembre nella Sala Cripta del Museo Accascina di Messina (ingresso gratuito).

L'orafo calabrese ha realizzato per i film Otello, Il giovane Toscanini e Amleto i gioielli che saranno esposti in questa occasione assieme ad alcuni costumi di scena.

Nel corso del Messina Film Festival saranno presentati cinque film che il regista fiorentino ha dedicato al melodramma: Cavalleria rusticana, La Traviata e Otello, Il giovane Toscanini e Callas Forever. In programma anche i documentari Pagliacci di Zeffirelli,



Stefania Sandrelli C'è attesa per lei



Tutti presenti Da sinistra Basile, Amata, Miloro e Panzera alla conferenza stampa di presentazione del Festival

un passo nel futuro di Eduardo Zucchetti e Franco Zeffirelli, conformista ribelle di Anselma Dell'Olio che, la sera dell'apertura al Museo, introdurrà la proiezione ai presenti.

L'omaggio a Zeffirelli è realizzato in collaborazione con la Fondazione che porta il suo nome, e la direttrice Caterina D'Amico interverrà in video nel corso della serata inaugurale.

La novella di Verga, "Cavalleria rusticana" trasposta in musica da Pietro Mascagni, accompagna il MFF con varie versioni cinematografiche.

Una diversa narrazione si ritrova nel reading "Relazioni pericolose" con protagonista Stefania Sandrelli nel ruolo di Santuzza, che chiuderà il festival la sera di sabato 7 dicembre al Teatro Vittorio Emanuele.

"Panorama contemporaneo" è la sezione dedicata ai lavori internazionali con quattro film in prima nazionale: i francesi Carmen di Benjamin Millepied, Karaoke di Stéphane Ben, Ténor di Claude Zidi jr e il tedesco Orphea in Love di Axel Ranisch, che sarà presente al Festival. Prevista martedì 3 dicembre, alle 18.30, una video conversazione con Giuseppe Tornatore che dialogherà con il giornalista Franco Cicero. A seguire il film "Stanno tutti bene" con Marcello Mastroianni, in cui viene "svelata" la passione del regista per la lirica. Il "Concorso internazionale



Insieme In questo scatto Zeffirelli e Sacco che, con i suoi gioielli, inaugurerà il MFF

Sul palco Stefania Sandrelli

Il festival sarà chiuso sabato 7 dicembre, alle 21, al "Vittorio Emanuele" da Stefania Sandrelli, attualmente sul grande schermo nell'ultimo film di Paolo Sorrentino "Parthenope". La grande attrice interpreterà "Relazioni pericolose", un reading in cui, su musiche di

Pietro Mascagni, sarà Santuzza, protagonista di Cavalleria rusticana. Con lei sul palco il pianista Rocco Roca Rey e il soprano Daria Masiero. Biglietti acquistabili al Vittorio Emanuele (da martedì a sabato dalle 9/13 e 16/18/40). Costo da 10 a 25 euro..

cortometraggi" vedrà in gara sedici lavori provenienti da Cina, Brasile, Regno Unito, Francia, Germania, Svizzera e Spagna. Si assegnerà il Premio Emi Mammoliti per il Miglior cortometraggio, il Premio Speciale della Giuria e per la migliore interpretazione. La Giuria è composta dai registi Fabio Mollo, (Presidente) e Anne-Riitta Ciccone e da Leti Dafne (Cantante lirica e rap). La piattaforma web italiana di cinema MyMovies manderà in streaming in contemporanea al Festival le opere del concorso dei corti.

Il 2024 è il centenario della morte di Giacomo Puccini che sarà ricordato con "Puccini e la fanciulla", del regista Paolo Benvenuti che, mercoledì 4 dicembre, alle 18, incontrerà il pubblico del Festival.

Ricca la sezione dedicata ai film muti tratti da opere liriche, accompagnati con musica dal vivo da solisti o ensemble. Il Teatro di Messina mercoledì 4 dicembre, alle 21, organizza un concerto dedicato alle musiche da film con la sua Orchestra. Alla direzione Francesco Attardi con Gilda Buttà al pianoforte.

Il Messina Film Festival - Cinema&Opera è realizzato grazie al contributo del Teatro di Messina, dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, della Sicilia Film Commission, del Comune di Messina, di Unioncamere Sicilia, della Presidenza dell'ARS e CNA Sicilia.



Fabio Mollo In giuria con Anne Riitta Ciccone e Leti Dafne

Del "MFF" hanno detto

● L'assessore regionale al Turismo, Sport e Spettacolo, Elvira Amata, ha così dichiarato: «Il Messina Film Festival è un appuntamento unico nel panorama nazionale che ben si coniuga con la visione e i contenuti della programmazione dell'Assessorato orientata a un'offerta turistica integrata e completa. Un festival che rafforza la sinergia tra le Istituzioni coinvolte e che ne condividono lo spirito».

● Il sindaco della Città metropolitana di Messina, Federico Basile, aggiunge: «Il Messina Film Festival rappresenta un'occasione di crescita culturale e un'opportunità per valorizzare il territorio attraverso il linguaggio universale del cinema e della musica. Grazie allo straordinario impegno del direttore artistico Ninni Panzera, e alla presenza di una giuria d'eccezione, il Messina Film Festival conferma ancora una volta, qualora ce ne fosse stato bisogno, la sua importanza come evento culturale di spessore».

● Orazio Miloro, Presidente del "Teatro Vittorio Emanuele" di Messina, sottolinea: «Abbiamo istituzionalizzato il Messina Film Festival rendendolo protagonista all'interno delle Stagioni del "Vittorio Emanuele". Un evento che si sposa con la mission del nostro Ente, evidenziando come la cinematografia contemporanea, e non solo, attinga a piene mani nella lirica. Fare in modo che tutto questo accada al "Vittorio Emanuele", nel tempio della cultura e dell'opera messinese, ci rende orgogliosi».

Messina Film Festival 30 novembre | 7 dicembre 2024

PRE-APERTURA Palazzo della Cultura

30 novembre L'opera di cinema Nel corso della serata saranno proiettati i film:

- Cavalleria rusticana** (1916) di Ugo Falena (25) con Marina Bellincioni, Stagno, Luigi Serventi (25)
- Norma** (1915) di Saviano La Sciva con Rini Anagozzino Alessio, Bianco Lorenzini, Alfredo Robert (10) con accompagnamento musicale dal vivo dell'Orchestra dell'Associazione Musicale Terminusse Antonio Pellicani direttore
- I gioielli di Gerardo Sacco per Franco Zeffirelli** (2024) a cura di Ninni Panzera

1 dicembre **Sala Laudamo**

- Il giovane Toscanini** (1993) di Franco Zeffirelli con C. Thomas Howell, Elisabeth Taylor (109)
- La Traviata** (1952) di Franco Zeffirelli con Teresa Scutro, Plácido Domingo (109)
- Otello** (1936) di Franco Zeffirelli con Plácido Domingo, Kati Ricciarelli (122)

2 dicembre **Sala Laudamo**

- Callas forever** (2002) di Franco Zeffirelli con Fanny Ardant, Jeremy Irons (107)
- Il barbiere di Siviglia** (1942) di Franco Zeffirelli con Plácido Domingo, Kati Ricciarelli (122)
- Ténor** (2022) di Orlan Zidi jr con Michèle Laroque, Mohamed Elmi (100) (prima italiana)
- Stanno tutti bene** (1990) di Giuseppe Tornatore con Ferruccio Pagliarini, Tiziana Gobbli (85)

30 novembre **Museo Regionale Accascina**

- Inaugurazione della mostra I gioielli di Gerardo Sacco per Franco Zeffirelli** a cura di Ninni Panzera

1 dicembre **Sala Laudamo**

- Carolee** (Fr 2024) di Stéphane Ben Labeone con Michèle Laroque, Claudia Tognoli (87)
- Spot Opera. L'opera lirica nelle pubblicità**
- Leti Dafne in R.L.P. Callas (Mi farai Impazzir)** (5)
- Leti Dafne in Rigolotto** L'opera lirica raccontata in due minuti in rap (2)
- Rossini Rossini** (1991) di Mario Mancini con Sergio Castellitto, Philippe Noret (134)

3 dicembre **Sala Laudamo**

- Rossini** (1942) di Mario Bonnard con Nino Besozzi, Paola Barbara (20)
- Ténor** (2022) di Orlan Zidi jr con Michèle Laroque, Mohamed Elmi (100) (prima italiana)
- Callas forever** (2002) di Franco Zeffirelli con Fanny Ardant, Jeremy Irons (107)
- Video incontro con Giuseppe Tornatore** con il giornalista **Franco Cicero**
- Il barbiere di Siviglia** (1942) di Franco Zeffirelli con Plácido Domingo, Kati Ricciarelli (122)
- Stanno tutti bene** (1990) di Giuseppe Tornatore con Ferruccio Pagliarini, Tiziana Gobbli (85)

4 dicembre **Liceo Anis**

- Incanto** con il regista Paolo Benvenuti e l'attore Riccardo Moretti su Puccini e la fanciulla

5 dicembre **Sala Laudamo**

- Feet** (Cn 2024) di Niway Zhang (9)
- Shakespeare in smoke** (Spagna, 2023) di Francesco Cecco (9)
- Un mal necessario** (Brasile, 2024) di Lucas Martins (14) (prima italiana)
- In Your Dreams** (Regno Unito, 2024) di Avinim Ashkhar (15) (prima italiana)
- Niente ferie ad agosto** (Italia, 2024) di Fiippo Fina (9)
- Puccini e la fanciulla** (2008) di Paolo Benvenuti con Riccardo Moretti, Tania Squitieri (84) (prima italiana)
- Il barbiere di Siviglia** (1942) di Franco Zeffirelli con Plácido Domingo, Kati Ricciarelli (122)
- Stanno tutti bene** (1990) di Giuseppe Tornatore con Ferruccio Pagliarini, Tiziana Gobbli (85)

Teatro Vittorio Emanuele

- Concerto di musica per Film Orchestra Teatro Vittorio Emanuele** Francesco Attardi direttore Gilda Buttà pianista
- Retragusto** (Italia, 2022) di Nicola Scamarcio (11)
- Susanna** (Italia, 2024) di Sharon Grace Bocca (7) (prima mondiale)
- Astéria** (Svizzera, 2024) di Eliot Huescar (3)
- In bocca al lupo** (Spagna, 2022) di Espinosa Cosamada Anella (5) (prima italiana)
- Tacet** (Italia, 2024) di Valerio Gerli (17) (prima italiana)
- Eni** (2011) Eni per i 100 degli italiani (60)
- Eni per i 100 degli italiani** (60)
- Pagliacci di Zeffirelli, un passo nel futuro** (2023) di Eduardo Zucchetti (52) Introduce il produttore Lorenzo D'Amico de Corrallo
- Orphea in Love** (5) di Axel Ranisch con Miriam Messik, Guida Badalamenti (109) (prima italiana) Introduce il regista Axel Ranisch e il direttore della fotografia Dennis Pauls
- La violenza, dall'opera lirica alla cronaca** Interventi di Maria Andalusi, Franco Olivo Rusco e Leti Dafne
- Il giovane Toscanini** (1993) di Franco Zeffirelli con C. Thomas Howell, Elisabeth Taylor (109)
- Il barbiere di Siviglia** (1942) di Franco Zeffirelli con Plácido Domingo, Kati Ricciarelli (122)
- Stanno tutti bene** (1990) di Giuseppe Tornatore con Ferruccio Pagliarini, Tiziana Gobbli (85)
- Callas forever** (2002) di Franco Zeffirelli con Fanny Ardant, Jeremy Irons (107)
- Il barbiere di Siviglia** (1942) di Franco Zeffirelli con Plácido Domingo, Kati Ricciarelli (122)
- Stanno tutti bene** (1990) di Giuseppe Tornatore con Ferruccio Pagliarini, Tiziana Gobbli (85)

6 dicembre **Sala Laudamo**

- Il barbiere di Siviglia** (1942) di Franco Zeffirelli con Plácido Domingo, Kati Ricciarelli (122)
- Stanno tutti bene** (1990) di Giuseppe Tornatore con Ferruccio Pagliarini, Tiziana Gobbli (85)

7 dicembre **Sala Laudamo**

- Carmen** (2023) di Benjamin A. Elieplod con Melissa Baratta, Paul Messici (110) (prima italiana)

8 dicembre **Sala Laudamo**

- Concerto Note da Oscar** Chorus Ensemble

Palazzo della Cultura Filarmónica Laudamo

- Carolee** (Fr 2024) di Stéphane Ben Labeone con Michèle Laroque, Claudia Tognoli (87)

Le proiezioni alla Sala Laudamo sono ad **INGRESSO LIBERO**