

I cortometraggi, l'omaggio a Zeffirelli e Cavalleria rusticana

A Messina prende il via il 30 novembre l'ottava edizione del "Film Festival Cinema & Opera"

Presentata al teatro Vittorio Emanuele l'ottava edizione del "Messina Film Festival - Cinema & Opera", diretto da Ninni Panzera. Particolare attenzione sarà data alla Cavalleria rusticana. Saranno una cinquantina le proiezioni alla Sala Laudamo, tra lungometraggi, cortometraggi, opere di animazione, spot pubblicitari e spezzoni di film, suddivisi per sezioni tematiche.

«Il programma - ha detto Panzera - recupera opere cinematografiche del passato e sottolinea come la creatività contemporanea utilizzi l'opera lirica, le sue storie, le sue musiche e le arie».

L'evento speciale che inaugura il festival è in programma il 30 novembre alle 18.30 con la mostra "I gioielli di Gerardo Sacco per Franco Zeffirelli", che sarà ospitata fino al 7 dicembre al Museo Accascina di Messina. L'orafo calabrese ha realizzato per i film Otel-

lo, Il giovane Toscanini e Amleto i gioielli che saranno esposti assieme ad alcuni costumi di scena realizzati da Maurizio Millenotti.

Durante il festival saranno presentati cinque film che Zeffirelli ha dedicato al melodramma: Cavalleria rusticana del 1982, La Traviata (1983) e Otello (1986), Il giovane Toscanini (1988) e Callas Forever (2002). Completeranno l'omaggio al regista due recenti documentari a lui dedicati, Paggiacci di Zeffirelli, un passo nel futuro (2023) di Edoardo Zucchetti e Franco Zeffirelli, conformista ribelle (2023) di Anselma Dell'Olio.

Prevista la presentazione di varie versioni cinematografiche di Cavalleria rusticana, a cominciare da quella di Ugo Falena del 1916. Una diversa narrazione si ritrova, inoltre, nel reading di Stefania Sandrelli che interpreta Santuzza. Lo spettacolo, "Relazioni pericolose", chiuderà il

festival il 7 dicembre.

Si chiama "Panorama contemporaneo" la sezione dedicata ai lavori internazionali. Qui trovano spazio quattro pellicole in prima nazionale. Tre film francesi, Carmen di Benjamin Millepied, Karaoke di Stéphane Ben e Ténor di Claude Zidi jr e uno tedesco Orphea in Love di Axel Ranisch.

Prevista il 3 dicembre alle 18.30 una video conversazione con Giuseppe Tornatore. Atteso il "Concorso internazionale cortometraggi". L'incontro del 6 dicembre alle 10.30 affronterà il tema "La violenza, dall'opera lirica alla cronaca", con interventi di Maria Andaloro, Franca Olivo Fusco e Leti Dafne.

Il 2024 è il centenario della morte di Giacomo Puccini che sarà ricordato con "Puccini e la fanciulla" (2008), rimasterizzato e prodotto in 4K per l'occasione.

Alla presentazione del festival hanno preso parte, oltre a Panzera, l'assessore regionale al Turismo Elvira Amata, il sindaco di Messina Federico Basile, il commissario straordinario del Vittorio Emanuele, Orazio Miloro, il sovrintendente dello steso teatro Gianfranco Scoglio.

